



# ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Республики Беларусь

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● №218 (11742)

14 ноября 1991 г., ЧЕТВЕРГ

Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).  
Номер подписан в печать 13.11.91 г. в 18.10

## Эхо августа: депутатское досье

На проходящей в Минске сессии Верховного Совета Республики Беларусь информация о ходе расследования. Она будет полезна и на основании справки, с которой И. Пирх выступит перед Верховным Советом Республики. Знакомимся с этой информацией наших читателей — не ради обострения положений в республике или «охоты на ведьмы», как могут утверждать сами «ведьмы», а исключительно в целях информирования наших читателей, заполнения «белых пятен» новейшей истории и тем самым выполнения профессионального долга.

## НЕ «ОХОТЫ» РАДИ...

Итак, установлено, что свое отношение к действиям ГКЧП, как антиконституционному и противоправному, официально высказали только горсоветы Минска, Гомеля, Орши, Пинска, Солигорска, Новополоцка.

Часть сведений, содержащихся в справке, систематизирована по областям. Примем эту схему за основу и нашего материала.

Витебская область. Облсовет свое отношение к творившимся с 19 по 22 августа событиям не высказал.

В Ушацах на совместном заседании исполкома райсовета и бюро райкома партии принято решение направить в адрес ГКЧП телеграмму, одобряющую создание этого органа.

Толочинский райком КПБ разослал и направил в первичные партийные организации по семь страниц машинописного текста. Автор его, первый секретарь И. Бобышев, отмечал, что действия ГКЧП — необходимые и вынужденные меры, воспринятые большинством людей с пониманием, одобрением и полной поддержкой.

На своем заседании исполком Оршанского городского Совета народных депутатов, руководствуясь постановлением № 1 ГКЧП, отказал в проведении митинга.

Не бюро Сенненского РК Компартии заявлялось, что это постановление должно стать программой действий каждого гражданина.

Брестская область. На шиф-

программе секретариата ЦК КПСС, призавшей содействовать ГКЧП, первый секретарь обкома П. Дубина поставил резолюцию: «Довести до сведения всех горкомов, райкомов, парткомов».

Гомельская область. Как констатируется в справке Временной комиссии, «подготовка к возможному перевороту велась там еще с начала текущего года». В дни партийных депутатов БССР, председатель Гомельского областного Совета Н. Г. Войтович, оказывая поощряющее давление на исполняющую обязанности председателя горсовета С. К. Гольдаде, пытался вынудить ее отменить решение президиума городского Совета, осуждающего действия ГКЧП. Получив отказ, Н. Войтович заставил прокурора города вынести протест на это решение. Позицию Войтовича, утверждавшего в справке, своим большинством разделил Гомельский областной Совет народных депутатов.

Куда круче развивались события в Могилевской области. На заседании секретарей первичных партийных организаций города, состоявшемся 19 августа, по предложению руководства горкома принято заявление, в котором подчеркивается «сопоставление действий ГКЧП с принципами и целями коммунизма». Функционеры КПБ составляли в те дни списки активистов демократического движения Могилева с указанием их должностей, адресов, партийной принадлежности и т. д. На депу-

татов и кандидатов в депутаты велось досье, — это признал заведующий отделом обкома КПБ Плентюк. Есть также сведения, что от имени фиктивного «Союза защиты прав человека» представители партийных органов распространяли листовки и клеветнические заявления против лидеров демократического движения.

В то же время областной Совет народных депутатов не принял к исполнению документов ГКЧП, а председатель горсовета С. А. Габуров в газете «Могилевские ведомости» заявил, что не одобряет действия ГКЧП.

Подобляющее большинство в то же время областной Совет народных депутатов не принял к исполнению документов ГКЧП, а председатель горсовета С. А. Габуров в газете «Могилевские ведомости» заявил, что не одобряет действия ГКЧП.

Возбуждая серию уголовных дел против кооперативных ассоциаций, малых предприятий, отделов граждан, укрывающихся от налогов.

В. Пастухов широко разбрасывал листовки на сельских улицах, призывая к «демократическим преобразованиям».

Не документом была наложена резолюция первого заместителя Председателя В. Максимова: «Предлагаю принять срочные и усиленные меры... виновные должны быть наказаны. Срок — август 1991 г.».

Чем не железная рука, по которой дано уже издавать кое-что из наших сограждан?

Возбуждая серию уголовных дел против кооперативных ассоциаций, малых предприятий, отделов граждан, укрывающихся от налогов.

В. Пастухов широко разбрасывал листовки на сельских улицах, призывая к «демократическим преобразованиям».

Не документом была наложена резолюция первого заместителя Председателя В. Максимова: «Предлагаю принять срочные и усиленные меры... виновные должны быть наказаны. Срок — август 1991 г.».

Чем не железная рука, по которой дано уже издавать кое-что из наших сограждан?

Возбуждая серию уголовных дел против кооперативных ассоциаций, малых предприятий, отделов граждан, укрывающихся от налогов.

В. Пастухов широко разбрасывал листовки на сельских улицах, призывая к «демократическим преобразованиям».

Не документом была наложена резолюция первого заместителя Председателя В. Максимова: «Предлагаю принять срочные и усиленные меры... виновные должны быть наказаны. Срок — август 1991 г.».

Чем не железная рука, по которой дано уже издавать кое-что из наших сограждан?

Возбуждая серию уголовных дел против кооперативных ассоциаций, малых предприятий, отделов граждан, укрывающихся от налогов.

В. Пастухов широко разбрасывал листовки на сельских улицах, призывая к «демократическим преобразованиям».

Не документом была наложена резолюция первого заместителя Председателя В. Максимова: «Предлагаю принять срочные и усиленные меры... виновные должны быть наказаны. Срок — август 1991 г.».

Чем не железная рука, по которой дано уже издавать кое-что из наших сограждан?

Возбуждая серию уголовных дел против кооперативных ассоциаций, малых предприятий, отделов граждан, укрывающихся от налогов.

В. Пастухов широко разбрасывал листовки на сельских улицах, призывая к «демократическим преобразованиям».

Не документом была наложена резолюция первого заместителя Председателя В. Максимова: «Предлагаю принять срочные и усиленные меры... виновные должны быть наказаны. Срок — август 1991 г.».

Чем не железная рука, по которой дано уже издавать кое-что из наших сограждан?

Возбуждая серию уголовных дел против кооперативных ассоциаций, малых предприятий, отделов граждан, укрывающихся от налогов.

В. Пастухов широко разбрасывал листовки на сельских улицах, призывая к «демократическим преобразованиям».

Не документом была наложена резолюция первого заместителя Председателя В. Максимова: «Предлагаю принять срочные и усиленные меры... виновные должны быть наказаны. Срок — август 1991 г.».

Чем не железная рука, по которой дано уже издавать кое-что из наших сограждан?

Возбуждая серию уголовных дел против кооперативных ассоциаций, малых предприятий, отделов граждан, укрывающихся от налогов.

В. Пастухов широко разбрасывал листовки на сельских улицах, призывая к «демократическим преобразованиям».

Не документом была наложена резолюция первого заместителя Председателя В. Максимова: «Предлагаю принять срочные и усиленные меры... виновные должны быть наказаны. Срок — август 1991 г.».

Чем не железная рука, по которой дано уже издавать кое-что из наших сограждан?

Возбуждая серию уголовных дел против кооперативных ассоциаций, малых предприятий, отделов граждан, укрывающихся от налогов.

В. Пастухов широко разбрасывал листовки на сельских улицах, призывая к «демократическим преобразованиям».

Не документом была наложена резолюция первого заместителя Председателя В. Максимова: «Предлагаю принять срочные и усиленные меры... виновные должны быть наказаны. Срок — август 1991 г.».

Чем не железная рука, по которой дано уже издавать кое-что из наших сограждан?

Возбуждая серию уголовных дел против кооперативных ассоциаций, малых предприятий, отделов граждан, укрывающихся от налогов.

В. Пастухов широко разбрасывал листовки на сельских улицах, призывая к «демократическим преобразованиям».

Не документом была наложена резолюция первого заместителя Председателя В. Максимова: «Предлагаю принять срочные и усиленные меры... виновные должны быть наказаны. Срок — август 1991 г.».

Чем не железная рука, по которой дано уже издавать кое-что из наших сограждан?

## ГОРЯЧИЙ ФАКТ

### Таможня, яйца и бензин

Гродненская таможня решением областного комитета закрыта для частных поездок. Все проходит по закону «об обороте» сценария: закрыт автомобильный КПП «Бруна», СНАЧАЛА — Брест, с промежуток в десять дней — Гродно, Парад таможенных заперений коснулся и нашей республики. Мотивация закрытия границы, в общем-то, обоснованная: плохое санитарное состояние, недостаточное техническое обеспечение.

Как говорят знающие люди: опущенный лагерь не значит, что границы закрыты. Поэтому кому надо — тот проедет.

Не минуя гродненскую таможню и такую уловка, как переправка туристов через грани-

цу на военных поездах. По некоторым оценкам в поезде Москва — Вильнюс — Шерин обычно следует 60 процентов туристов-частников. Инициаторы пограничных областей особо не отбиваются и продолжают закупать товары, пользующие спросом в Польше. По сведениям ВММТ «Спутник» граница на днях открылась в Бресте для местных туристских групп. Гродно же «отстает» от Бреста всего на десять дней.

А пока поляки безразлично господствуют на приграничном рынке, скупая не только промышленные товары, но и продукты питания. Рыночные цены на яйца подскочили в Бресте до 20 рублей за десяток. Килограмм сала стоит 18 рублей. Кроме того, в баках польских автомашин сгорает советский бензин, который гости скупают у местных спекулянтов.

Николай ЛЕВЧУК.

В тот трагический день Игорь Тальков должен был выступать тринадцатым... Материалы очередного выпуска «Фан-клуба» читайте на 4-й странице.

Фото Игоря МАКАЛОВИЧА.

## «Одесские штучки»

«Слухи о том, что я собираюсь сниматься в роли Михаила Горбачева, явно преувеличены», — так прокомментировал народный артист СССР Игорь Горбачев сообщения на эту тему, прозвучавшие по Центральному телевидению и Всесоюзному радио.

РЕЧЬ ШЛА якобы о будущей художественной фильме Одесской киностудии, посвященном трем августовским дням из жизни Президента СССР.

«Уже две недели из-за этой дезинформации я выхожу из колеи многочисленными телефонными звонками», — сказал актер. — Один возмущенно называет меня конъюнктурщиком, другие советуют «хорошенько подумать» Президенту. Но никто из кинематографистов ко мне с таким предложением не обращался, и сценария я не видел в глаза. Не понимаю, что это за «одесские штучки».

Тем не менее Игорь Горбачев в принципе ничего не имеет против такой роли, если сценарий не войдет в противоречие с его творческим и политическим кредо.

## Подали «Голос» — пока одинокий

ПОДПИСАН приказ о создании на Гомельской белорусской экспериментальной телевизионной станции информационного вещания, с которого, надемся, и начнется альтернативная телевизионная служба информации.

Почти два месяца боролся за это, — рассказывает старший редактор Светлана Назарова, член инициативного комитета. — Как мы себе представляли свою программу? Это будет не только альтернативная, но прежде всего объективная, сиюминутная информация, далекая от тех застывших форм, в которых увязло белорусское телевидение.

16 декабря — первый день эфира ежедневного информационного выпуска, уже определенное время выхода в эфир — 21.45, условное его название — «Голос». Кроме того, экспериментально-творческое объединение будет готовить еженедельное 45-минутное телепрограммирование.

## Республика. Страна. Планета.

### ОДНИМ АБЗАЦЕМ

★ ЛАГОС. Мужики могут приносить человеку пользу. Оригинальный метод для охраны здоровья людей придумали в нигерийском штате Адамава. Местные сборщики налогов получили приказ конфисковывать на рынках всю рыбу и дичь, на которые не садятся мужики. Оказываются, местные рыбаки, охотники и торговцы используют вредные для здоровья химикаты как для промысла, так и для придания своего вида испорченной продукции. Мужики в таких случаях оказываются идеальными индикаторами наличия подобных веществ.

★ КАНБЕРРА. Слитки золота на сотни миллионов долларов пытаются найти и поднять со дна моря у берегов Папуа-Новой Гвинеи группа австралийских охотников за сокровищами. Как полагают, в годы второй мировой войны там затонули два японских судна, в грузом от 50 до 100 тонн золота в слитках. По нынешним ценам стоимость оценивается примерно в один миллиард австралийских долларов. Власть взяла под контроль действия группы, не желая упустить свою часть добычи, если ее удастся найти.

## «Я не самотны...»

Дни Белорусского фонда культуры, посвященные столетию со времени рождения Максима Богдановича, прошли в Гродно.

ПРАЗДНОВАНИЕ, начавшееся возложением цветов на могилу матери поэта, продолжила выставка изобразительного искусства, творческий вечер художников, выставка-продажа произведений белорусских мастеров, и встреча с активистами фонда культуры.

Интересная программа ожидала малышей: тут и демонстрация белорусских мультипликационных фильмов, и спектакли «Маленькая твоя» при «Таварыстве белоруской мовы», выступление фольклорных групп.

## ...И рефери поднял руку

В Берлине прошел чемпионат мира по кикбоксингу Федерации IAKSA.

НА ЧЕМПИОНАТЕ (собранием представителей из тридцати стран мира) блестяще выступили национальная команда Республики Беларусь, которую представляли кикбоксеры минского спортивного клуба «Динамо»-008. Наши спортсмены вели поединки в футбольном стадионе в Берлине, в контакте — самом престижном виде кикбоксинга — и завоевали семь медалей чемпионата мира.

В поединках призеров было все, что так нравится любителям этого вида спорта: мощь ударов, нокауты, самоотверженное ведение боя. И вот результат — Сергей Тарасик, Александр Белоусов, Игорь Шаравов — чемпионы мира. Серебро у Эдуарда Белоусова и Олега Цуканова. Бронза — у Сергея Шигалева и Дмитрия Аляхавича.

Любопытно, что золотыми медалями чемпионата были награждены также тренеры команды — министр спорта Иван Перца и Владимир Черкашин. Похоже, белорусские кикбоксеры не только вышли на мировой уровень, но и прочно, недолго утвердились там. Что ж, удаче и новых побед им!

Андрей ГОРЕНКОВ.

## Позиция

## НЕТ ВЫХОДА, КРОМЕ РАДИКАЛЬНОГО

На днях в Минске, как мы уже сообщали, проходил второй съезд Объединенной демократической партии Беларуси. 85 делегатов, представляющих 32 первичные организации, обсуждали политическое положение в республике, уточняли идеологические позиции партии. Председателем ОДП съезд избрал народного депутата СССР Александра Добровольского. Новый лидер объединенных демократов дал интервью обозревателю «Знамени юности».

— Какие основные решения принял съезд?

— Главное решение — была принята декларация программных целей и принципов нашей партии. Программа, принятая на первом съезде, носила общедемократический характер. Наша позиция не была четко заявлена. Теперь мы определились в том, чего хотим добиться и за что будем выступать. Наша декларация основана на либеральных ценностях: свобода, права человека, частная собственность. Они позволяют обеспечить эффективное развитие экономики и нормальную человеческую жизнь.

ИЗ ДЕКЛАРАЦИИ ОДП. «Неограниченная демократия, власть народа может быть так же демократична, как диктатура государства. Поэтому народная власть должна иметь границы, а именно — неотъемлемые права и свободы граждан».

— Многие считают, что идея либерализма архаична, ли ли идею поддержки в нашей стране. На что вы надеетесь?

Действительно, в течение многих лет в головы людей вбивалась коммунистическая идеология, и отрешиться от нее будет трудно. Социалистический образ мышления еще достаточно распространен. С другой стороны, люди уже по-

ступают в противоречие, если для обеспечения суверенитета будут посягать на права человека, мы выберем человека.

ИЗ ДЕКЛАРАЦИИ ОДП. «Рост уровня жизни любой социальной группы достигается не посредством манипуляций государства по перераспределению общественного продукта, а за счет устойчивого роста экономики. Экономика должна основываться на частной собственности».

— Каковы ближайшие цели партии?

— Анализ политической обстановки показывает, что ни Верховный Совет РБ, ни Совет Министров не способны вывести республику из кризиса. Поэтому ближайшие наши задачи — после консультаций с другими партиями — требовать отставки ВС и проведения досрочных парламентских выборов на многопартийной основе. Кроме того, мы будем выдвигать альтернативные программы (в первую очередь, экономические) выхода из кризиса, что, кстати, уже делаем. Так что мы — конструктивная оппозиция нынешней власти.

ИЗ ДЕКЛАРАЦИИ ОДП. «Важным моментом обеспечения динамичного развития экономики и роста благосостояния независимой Беларуси, является создание в будущем с другими государствами в первую очередь — с независимыми республиками бывшего СССР, единого экономического пространства (общего рынка). Отсутствие ограничений на передвижение товаров, рабочей силы и капиталов будет способствовать более высокой конкуренции, а следовательно и более высоким темпам роста экономики Республики Беларусь».

— Как вы относитесь к заявлениям о том, что белорусские демократы хотят вернуть страну к советскому образу мышления?

Возбуждая серию уголовных дел против кооперативных ассоциаций, малых предприятий, отделов граждан, укрывающихся от налогов.

В. Пастухов широко разбрасывал листовки на сельских улицах, призывая к «демократическим преобразованиям».

Не документом была наложена резолюция первого заместителя Председателя В. Максимова: «Предлагаю принять срочные и усиленные меры... виновные должны быть наказаны. Срок — август 1991 г.».

Чем не железная рука, по которой дано уже издавать кое-что из наших сограждан?

Возбуждая серию уголовных дел против кооперативных ассоциаций, малых предприятий, отделов граждан, укрывающихся от налогов.

В. Пастухов широко разбрасывал листовки на сельских улицах, призывая к «демократическим преобразованиям».

Не документом была наложена резолюция первого заместителя Председателя В. Максимова: «Предлагаю принять срочные и усиленные меры... виновные должны быть наказаны. Срок — август 1991 г.».

Чем не железная рука, по которой дано уже издавать кое-что из наших сограждан?

Беседовал Юрий ДРАКОХУСТ.

Ф. СП-1

Министерство связи СССР

«Союзпечать»

АБОНЕМЕНТ на газету

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

на 199 год по месяцам:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Куда (почтовый индекс)

Кому (фамилия, инициалы)

ПВ место

Доставочная карточка

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

на 199 год по месяцам:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Куда (почтовый индекс)

Кому (фамилия, инициалы)

Линия отреза

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов

«Знамя юности», ТАСС, «БелПАИ». Телефон «Горячий факт» — 32-55-69.

По выпуску дежурит Олег БОРОДАЧ.



# Чисто по-западному?

**Совместные предприятия. Насколько верна формула?**

ОДИН из советских экономистов пять лет назад в беседе со мной горячо говорил, что его коллеги нашли формулу помощи советской экономике, уже тогда дававшей резкие сбои. Она была коротка и проста, как знаменитая формула Эйнштейна: С+П=совместное предприятие, где советский партнер, с одной стороны, и зарубежный, с другой, создают вместе компанию по предпринимательству.

Советское правительство быстро дало зеленый свет новой экономической идее. С ней связали определенные надежды, и большинство прогнозов рисовалось розовыми красками: наполнился рынок товарами и повышалась квалификация рабочей силы благодаря применению западной техники и технологии.

Становление пошло быстро. На сегодня зарегистрировано 3,4 тысячи предприятий с иностранными участниками.

Но четыре года спустя настроение авторов «теории СП» не столь радужно. «Совместные предприятия еще не играют существенной роли в напол-

нении внутреннего рынка страны промышленной продукцией, сырьевыми и продовольственными товарами», — писал журнал «Внешняя торговля».

## Посредническая деятельность

В Санкт-Петербурге на каждом шагу можно встретить лотки, палатки и магазинчики с яркими вывесками «совместное предприятие». Но достаточно даже беглого взгляда, чтобы понять, что в них нет ничего производимого их работниками. Именно там, под флагом СП, реализуется появившаяся возможность как можно быстрее «сорвать бабки» (т. е. деньги, и желательнее в валюте).

Но не все так грустно. Работают предприятия, созданные фирмами, которые не стремятся к сиюминутной выгоде на советском рынке. В их числе, например, советско-швейцарская «Френлод» по производству самоходных кра-

тов, советско-германские «Хоматек» по выпуску станков и «Леваст» (на котором, кстати, работает 3.000 человек) по производству обуви.

Можно перечислить американские фирмы, рискнувшие открыть совместные предприятия в СССР, такие как «Пола-

роид», «Комбасен инжиниринг», «Хануэлл Инкс», «Карлайл корпорейшн», «Макдональдс».

Дало первую нефть крупнейшее из созданных в нефтедобывающей промышленности советско-американское СП «Белые ночи», которое в начале августа отгрузило первые тысячи тонн «черного золота».

Ряд совместных предприятий производит в Советском Союзе средства вычислительной техники и запасные части к ним, швейные изделия, мебель, телефонную аппаратуру, металлообрабатывающие станки и т. д.

Но все-таки предприятия, на которых занято свыше 1000 человек, составляют всего лишь 1,7 процента из общего числа зарегистрированных СП. 54 процента приходится на мелкие предприятия, где работают до 50 человек.

## Серьезные препятствия

Говорит Карл Совант, специалист центра ООН по транснациональным корпорациям: «Крупной промышленной корпорацией пока еще весьма тяжело выходить на советский рынок. Ведь ей необходимо развернуть производство при максимальном использовании местных ресурсов. Сейчас же очень трудно рассчитывать,

что необходимое сырье будет в достатке, так как в СССР нет рынка сырья. Практически все распределяется централизованно».

А пока всего лишь 20-30 процентов совместных предприятий оказались жизнеспособными в условиях советской экономики, а 80 процентов компаний Германии, которые начали было создавать свои филиалы в СССР, прекратили свои попытки.

По мнению некоторых зарубежных экспертов, в Советском Союзе в настоящее время существуют приемлемые условия лишь для фирм, занимающихся разработкой полезных ископаемых, а также для компаний, строящих гостиницы.

Впрочем, сегодня опыт заимел свет в конце длинного туннеля. Недавно приняты законы, разрешающие 100-процентную иностранную собственность на территории СССР.

Создание «чисто западных предприятий», — считает экономист Павел Бунин, — означает, что советские люди заработают, ибо будут зарабатывать больше денег. Иначе кому же захочется терять более или менее гарантированные государственные блага».

Борис АЛЕКСЕЕВ. (ИАН).

## Со щитом...

# И ВЫ, МУНДИРЫ ЧЕРНЫЕ...



ПОМНИТЕ, еще совсем недавно в нашей стране создавались отряды милиции особого назначения (ОМОН)? Реклама на телевидении, жесткий конкурсный отбор, крутые, сшитые по последней моде мундиры... Все выглядело профессионально, романтично. Казалось, эти brave ребята

та в элегантных беретах быстро поставят на место обуревающих ракекторов, «наперсточников», наведут порядок в общественных местах.

Но время шло, а омыновцы зарабатывали себе недобрую славу «голово-резов», обслуживающих административно-командную систему. Вспомним

Вильнюс, Ригу, Закарпатье... К счастью, наши земляки, парни из минского ОМОНа, не запятали себя неправедными делами. Это в большинстве своем отважные профессионалы, с которыми вынужден считаться преступный мир.

Фото Игоря МАКАЛОВИЧА.



Казалось бы все, что уже можно рассказать о Бабьем Яре, этом чудовищном душегубстве, уже рассказано. Зафиксированы свидетельства не только, чудом спасшихся от расстрела. Написаны десятки стихотворений и даже поэмы. Еще в 1967 году вышла документальная проза Антония Кузнецова «Бабий Яр». Позже вышли и первые кинофильмы. Что еще можно сказать о боли, что и по сей день считается, когда мы прикасаемся к этой трагической теме?

Но, только стоя у братских могил, самой гигантской в истории человечества, начинаешь по-настоящему понимать, как мало мы знаем о том, что здесь произошло полвека назад. Сто тысяч расстрелянных над этим обрывом, — это сто тысяч неповторимых погасших миров, сто тысяч растоптанных надежд.

## Палачи и праведники

ПО ЭТИМ улицам они шли. От Подполя поднимались на Лукьяновку, а потом сплошным потоком по Мельниковской улице. Несли на руках малолетних детей, на носилках — больных стариков, тащили чумаков, узлы, кошельки, тянули тележки с нехитрым скарбом. Надеялись. Говорили о вагонах, в которых их куда-то повезут. О том, что немцы, как там ни судите, все-таки культурная нация.

Но вот уже появились цепи немецких солдат с засученными рукавами, бляхами на

гитлеровцами, отец Алексей отказался отслужить молебен в честь новых властей и едва не пошел в застенки. Но главный свой подвиг он совершил, в течение многих дней пряча в церкви еврейские семьи.

В Покровской церкви, что напротив, такой же подвиг совершил церковный сторож Алексей Горбаский.

В БАБЬЕМ ЯРУ я познакомился с Елизаветой Абрамовной Кремер. Летом 41-го молодой девушкой она была мобилизована на рытье окопов под Мариуполем. Там и застала фашистская оккупация. Ее в чис-

стей? В начале 70-х в Бабьем Яру наконец-то был воздвигнут памятник. Правда, не на месте расстрела, а в стороне. Изображенная там скульптурная группа даже отдаленно не напоминает о трагедии киевских евреев, ставших основными жертвами этого массового душегубства. Тогда была в разгаре кампания по борьбе с сионизмом, и не то, чтобы писать, упоминать об этом официально пропагандистская непатриотичность. Мужественный голос Евгения Евтушенко в стихотворении «Бабий Яр», впервые опубликованном в 1961 году, сорвал постыдную завесу молчания над этой «запретной» темой. Полюбу, как в ту пору травили поэта в печати, как в лекциях и лекционных статейках утверждалось, что нечего «выпичивать» этот народ, что все народы пострадали в войну.

Вроде бы верно. Не одних евреев убивали фашистские злодеи. Только с одной существенной поправкой. Евреев убивали не выборочно, не только в составе военнопленных,

Рядом — другая выставка: «Евреи — Герои Советского Союза». Фотографии. Краткое описание подвигов. Рядовой Чернет Михаил Иосифович. На Одерском плацдарме со связкой гранат бросился под пулеметный огонь. Бунинский Юрий Эммануилович. Морской летчик, командир торпедоносца. Потопил 9 кораблей противника общим водоизмещением 40 тысяч тонн. В последнем своем бою, когда его атаковали 4 истребителя, пошел на таран и погиб.

Полковник Михаил Арнадович. При форсировании Днепра во главе группы разведчиков захватил и удерживал плацдарм на правом берегу Днепра на таран и погиб.

Пояснительная информация. «На фронтах Великой Отечественной войны» плечом к плечу со всеми народами сражались свыше 500 тысяч евреев. 36 из них стали Героями Советского Союза только за форсирование Днепра. 54 это звание присвоено посмертно.

Перечислить это созвездие имен и подвиги в одном газетном материале невозможно. Но даже то, что здесь перечислено, пусть будет отплатой измышлениям антисемитов о том, что якобы в годы войны евреи больше «сколачивались в Ташкенте»...

## Такие даты — не для «галочек»

ПОЧТИ месяц Киев широко отмечал эту скорбную дату. 30 сентября во всех средних городах, техникумах и училищах города были проведены уроки памяти жертв в Бабьем Яру. В театрах и концертных залах шли спектакли по мотивам произведений Шолом-Алейхема, выступали еврейские и украинские поэты, мастера сцены из многих городов бывшего Союза. Тема их выступлений — не только о Бабьем Яре. О вечном. О том, что нельзя называть цивилизованным человеком, если в душе его зреет злоба к другому народу.

Три дня продолжалась международная научная конференция «Бабий Яр. История и уроки». Организаторы ее Институт истории Украины, музей «Яд Вашем» (Израиль) и Общество еврейской культуры Украины. В Государственной библиотеке Украины прошло обсуждение книг «Дневник Анны Франк» и «Тяжелый песок» Антония Рыбачева...

Вечером 6 октября вместе с киевлянами и многочисленными гостями к Бабьему Яру пришли бывшие узники гетто из разных городов. В руках — деревянные таблички: «Минское гетто», «Рижское гетто», «Вильнюсское...», «Львовское...», «Черновицкое...».

Выступают Председатель Верховного Совета Украины Леонид Кравчук, специальный представитель Президента СССР Александр Яковлев, специальный представитель Президента США брат Джорджа Буша, генеральный консул Израиля в СССР (теперь уже посол) Арье Левин... Евгений Евтушенко читает «Бабий Яр».

Все мы, евреи и неевреи, — прежде всего люди, одна у нас планета и одно небо, и жить нам надо в уважении друг к другу. Разве не к этому призывают все священные книги мира, впитавшие мудрость тысячелетий?

Украина подала пример гуманизма в этом веками зашоренном, с недобрым изначальным вопросом. Очень хочется надеяться, что и 50-летие трагедии Минского гетто (исполняется в марте 92-го), где погибли 100 000 евреев, не будет обозначено казенной скоротечной? Такие даты — не для «галочек». Память должна проработать доброй и только доброй. В этом главный смысл Истории. Об этом напомнил нам Реквием, прозвучавший над Бабьим Яром.

Михаил НОРДШТЕЙН. Киев — Минск.

# КТО В ПОСТУПКАХ СВОИХ ЧЕЛОВЕЧЕН...

или О чем напомнил Реквием, прозвучавший над Бабьим Яром

грудь, полиция в черной форме и в цивильном. Этот злобный коридор сузился, и на беззащитных людей посыпались удары резиновых дубинок и палок. Рвались с поводков разъяренные овчарки. Поводки отпустили, и псы бросились на людей, не разбирая ни детей, ни стариков.

Это был еще не ад. Пока происходила. Ад был там, в Бабьем Яру, где строчили пулеметы, куда еще живыми бросали на груды окровавленных тел грудных младенцев.

Мы, ГРУППА туристов из разных городов страны, едем в автобусе к Бабьему Яру, и наш экскурсовод Майя Семёновна Титеревская рассказывает...

Бабий Яр — далеко не первая трагедия евреев на Украине. Первый геноцид против них был в XVII веке. Произошел мимо памятника Богдану Хмельницкому. Помпезная скульптура, по мысли его авторов, должна увековечить гетмана, «бесстрашного борца за освобождение украинского народа от польской шляхты».

В середине XVII века зоиство Хмельницкого «пропала» нежданной жестокостью «отношению к евреям». Возле церкви Николая Доброго наш автобус остановился.

— Настоятель этой церкви Александр Глаголев, — рассказывает Майя Семёновна, — был образованнейшим человеком. В 1911 году бандиты убили русского мальчика Андрию Ющинского. В этом убийстве, якобы ритуальном, был обвинен Менделей Бейлис. Отец Александр выступил в суде, защищая Бейлиса от гнусного обвинения. Его речь, во многом, предопределила оправдательный приговор. Приговор этот имел большое значение, ибо фактически снимал обвинения против всех евреев.

Майя Семёновна напомнила: в то время лучшие люди России и Украины выступили в защиту Бейлиса. Среди них — Короленько и Куприн.

В годы Советской власти Александр Глаголев и его сын Алексей были посажены в тюрьму, бедствовали. После смерти отца Алексей стал настоятелем церкви. Когда Киев был оккупирован

ле других евреев погнали в районы Пятихатки к противотанковому рву. Обреченных раздели догола и, прежде чем расстрелять, стали избивать шомполами. Потом застрелили пулемет...

— Люди заматывали. Проклятия, стоны, предсмертные хрипы... Ночью вылезла из ямы. Замотала тряпками раненые ноги. От потери крови и пережитого ужаса была дрожа. Накинула чье-то пальто. Вместе со мной вылезла еще одна девушка.

Спас нас один грек, спрятавший в погребе. Потом пришла какая-то женщина, дала адрес. Мы там переночевали и утром ушли. Выдавали себя за украинцев, бланк моего подруга по нечестно хорошо владела украинским языком.

В одном селе взяли нас работать на винограднике. Однажды приходит полицай: «Говорят, вы — еврейки». Обороталось у меня все внутри: конец. А он так пристально посмотрел на нас и говорит: «Я не буду вас арестовывать. Бегите».

Записываю рассказ Елизаветы Абрамовны со слезой надежды: а вдруг кто-то из тех далеких военных лет, прочтя этот материал, откликнется? А если и нет, то, может быть, на какие-то мгновения задумается читатель: что же оно такое — наше жестокое время — страдания? И тогда упадет на чье-то сердце искорка Доброты.

## «Нечего выпичивать»...

ВСЕ, что довелось увидеть в Киеве в тот горючий юбилей, наверное, вписалось бы в привычное для нас слово «фестиваль». Только как-то не ажестас это слово, праздничное слово с трагедией. И все-таки это был фестиваль. Трагический, выстраданный десятилетиями глухого молчания. Фестиваль, посвященный еврейскому народу. Почему именно еврейскому? Разве в Бабьем Яру не расстреливали киевских подпольщиков, матросов Днепровской флотилии и других военнопленных, разве не окропила этот страшный обрыв кровь украинцев и русских, татар и грузин и многих, многих людей разных национальностей?

Долгола раздаться женщины над обрывом. Жить им оставалось секунды. С ужасом смотрят вниз. За руку одной из них судорожно держится девочка-подросток.

Молодая женщина в последний свой миг вытянула перед собой руки: НЕТ!!! Большие фото отца Алексея (Глаголева). Кто-то булавкой припрятал и нему цветок.

## От первого лица

# Давайте выбирать из грязи

ВЕЧНАЯ спутница бескультурья и бесхозяйственности — это грязь. Куда ни ткнешь в нашем Минске — груды мусора прямо на улицах, испорченные газоны, распространяющие отвратительный запах потоки из лопнувших труб канализации, пыльные смерчи. Такое впечатление, что находишься в каком-то захолустье, тамутаракани, а не в историческом, основанном еще в 1067 году городе. Давно известно: «Чисто не там, где метут, а где не сорят». Вспомните, уважаемые минчане, как было чисто в нашем городе еще 10—20 лет назад. Кто мог позволить бросить себе под ноги окурки, оберток от мороженого, подсолнуховую шелуху? А теперь... Не город, а большая помойка.

Теперь о мусоропроводах. Большого расхождения антисанитарии трудно придумать — отсюда вонь, грязь, мыши, крысы, тараканы. В развитых странах давно отказались от них. Мусор выносятся в черных полиэтиленовых пакетах в заголки с мусорными баками. Правда, в отличие от наших эти заголки под крышей, чтобы не «бродило» содержимое баков. Может, есть резон отказаться от дорогостоящих, протяженностью сотни километров в суммарном исчислении, мусоропроводов и перенять западный, намного более гигиеничный способ сбора мусора?

Почему у нас каждый шофер считает в порядке вещей проехать и изуродовать любой газон, а то и сломать дерево? Нужно вести за это жесточайшие штрафы. Горсовету не мешало бы издать по этому поводу соответствующее постановление, с ответственностью за его исполнение возложить на ГАИ,

поменьше выбирать с грязь.

Могут подарить уважаемому Минскому горисполкому, да и другим органам власти, предложение конкретную идею наведения порядка: все газоны устроить ниже поверхности асфальта и ограждать от проезжей части бордюром. Выгода огромная — не надо возводить лишний грунт. А самое главное — на асфальт и проезжую часть не будет сыпаться, смываться земля, превращаясь в грязь. И мы не будем на суботниках сгребать бесполезные груды.

Для того, чтобы мусор исчез из города, надо, чтобы ставка владения городского хозяйства была сделана на свободные формы экономики, чтобы коммунальные, ремонтники, дворники делали свой бизнес, исходя из собственной выгоды. И тогда их выгода обернется пользой для всех жителей. Нынешние городские структуры, подчиненные Минжилкомхозу, из-за остаточного принципа планирования нежизнеспособны, доведены до ручки. Путь может быть таким — в создании совершенно самостоятельных коммунальных фирм, работающих на партнерских началах с городскими властями. Тогда дворники будут работать не по министерским инструкциям, а по советам, и станут уважаемыми в городе людьми. Они соберут и вывезут с улиц грязь, копашущиеся десятилетиями, уборщицы «комбинатов» мусора. Заинтересованные лица отремонтируют валяющуюся под заборами дорожную технику. В итоге центр, а потом и окраины города, будут трудно узнать. Нужна для всего этого свобода маневра с деньгами налогоплательщиков — вместо громогласной и прожорливой коммунального аппарата будут деловые люди.

милицию, дворников. Да и сами жильцы не откажутся помочь.

Всего этого ударились в политику. Учет друг друга жить. Вводят новую государственную символику, меняют названия улиц, городов и республик. Спорт о праздниках, что лучше: Международный женский день или День матери! Мне кажется, измученному тотальным дефицитом — народу уже равно: стоять в очереди на Ленинском проспекте или на Губернаторском, и под каким полотношцем. Все равно это и пассажиром переполнен-

Вячеслав ИЩЕНКО, минск.

# «Потеснимся еще на одного...»

И еще хочется, чтобы представители власти города, депутат депутаты всех уровней вместо разлагольствования о счастье народа приехали бы в наш огромный район да заглянули утречком вместе с народом в автобус 81-«С», да посмотрели бы нашими зоботами...

В. ТКАЧЕВ.



Рисунок Виктора СТАРАДЫМОВА.



## или Из Польши на перекладных

для своих работ нетрадиционный — синтетическую пластику, схожую по эластичности с пластилином, но при обрабатывающей твердость после термической обработки. Эти свойства раскрыли перед автором большие изобразитель-

Лишь дважды демонстраторы Викентий Иванов свои произведения: на выставках одного дня в Троицком предместье да на ярмарке города. Ценителями творчества, в основном, являются близкие и друзья.

Представляю вашему вниманию работы Викентия Пузанкевича, надеюсь, что они понравятся и запомнятся многим своим оригинальностью.

**Е. КОЗЮЛЯ.**  
(БелТА).

**НА СНИМКАХ: Викентий Иванович Пузанкевич; работы художника «Внутренний голос», «Ромашка».**

Фото автора.

ведь главное, это уже исторический шаг. Что же произошло на самом деле, когда на пороге появления Гитлера попытка разбить союзников?

Привлечение внимания историков к этому вопросу Германия должна была печатать миссия Клейста в Голландию, где он вел первый переговоры с сионистской функционером Шторхом о предоставлении 4300 евреев. Шторх поставил в известность США Олсона. Затем он уведомил и лиц, осведомленных о переговорах датского министра увеличения Рейхсминистр Риббентроп.

информации Штирлица изрядно нудился. Но внезапно ком из рейхскамендари на нил Вальтер Хевель) Ентропу и Гессе дальнейшие переговоры были воспрет с швейцарскими перерми еще проще. О факт переговоров с Вольфомскую сторону официально домили союзники, но отки в участии представителю штабе Красной Армии предпологом локальности отте переговоров (Сев. Ист). Только это вызвало подательную реакцию Сталинупомянутом письме Рузвельта, в письме Молотова, в письме Ворошилова, содержались почти ний ответ на вопрос учШтирлица в этом деле, атверждая получение Вольф письма по поводу переговор в Берне между германскимнералом Вольфом и официи из штаба фельдмаршала Александра... — дальше оровать ни к чему, потомуот «бойце невидимого фрта» ничего не осталось. жег быть, кому-нибудь расставаться с нескуро сомпанной сказочкой о «глубодостоверности», но этходимо сделать, потомучитателю нужны не «правдобные» версии, а сама пда, зерна, отделенные отвел. Потому ложжШтирлица должны называ не документальными ромми, а так, как они того живуюто, — читвом.

**Майор ПРОНИ**  
**НЕ ТАК**



# О ЧЕРЕПАХАХ — И НЕ ТОЛЬКО



ЕСЛИ у вас есть желание, но нет сил охватить безбрежный поток информации — читайте новую рубрику:

**БАЗА ДАННЫХ**  
Новая рубрика — это совместное детище нашей газеты и фирмы SCI. Новая рубрика — это самые свежие новости из мира информационных технологий, это систематизированный анализ самых сложных проблем, это школа для тех, кто хочет научиться пользоваться компьютерной техникой, это популярные рассказы о выдающихся программах, это разнообразные курсы и социологические опросы.

И это не все! Любое ваше предложение относительно новой рубрики не останется без внимания. Так, нам поможет, ждет вознаграждение.

Ждет вознаграждение и участников конкурса «МУДРЕЦЫ

и СОФИСТЫ». Условия конкурса будут опубликованы позже, а для начала — первая зачетная попытка:

**ДОГОНИТ ЛИ БЫСТРОХОД АХИЛЛЕС НЕУКЛЮЖОУ ЧЕРЕПАХУ?**  
Древнегреческий философ Зенон утверждал, что не догонит, ибо бесконечен процесс их сближения. Когда Ахиллес оказывается там, где прежде была черепаха, уже — в другом месте, куда он достигает и этого рубежа, она упреждает еще дальше, — и так до бесконечности.

Лучшие умы человечества бились над апорией Зенона и не пришли к единому мнению. А какое бы вы предложили решение?

Пишите нам с пометкой на конкурс SCI «Мудрецы и софисты».

## СТАДИОН

**ХОНКЕЙ**  
Продолжающая свое турне по Европе хоккейная олимпийская сборная Канады добралась до Финляндии. Первую из трех товарищеских встреч со сборной олимпийских надежд «Сомми», в городе Оулу, канадцы выиграли — 4:2 (1:1, 3:0, 0:1).

## НЕ ЖАРКО, ДОКТОР ХАЙДЕН?

Медицинский факультет Станфордского университета ежегодно вручает дипломы многим молодым врачам разных специальностей.

ТАК БЫЛО и в этом году. Но об одном дипломе следует, наверное, сказать особо. Его получил Эрик Хайден. Тот самый конькобежец, который порадовал своими высочайшими результатами и мощным, неудержимым бегом на ледовой дорожке в конце 70-х — начале 80-х годов, а в 1980 году завоевал «все золото мира», получив пять медалей высшей пробы на зимней Олимпиаде в США.

32-летний Хайден успешно работает сейчас врачом. Но спорт забавлять отнюдь не намерен. Свободное время бывший конькобежец чаще всего отдает баскетболу и теннису, в которые, говорит он, «мне не довелось играть в юности». Однако у журналистов, вполне естественно, всегда возникает вопрос к Эрику: а не рано ли он ушел из большого спорта, вскоре после Олимпиады-80, когда, как казалось, ему не было бы равных и в ближайшем будущем? «Я доволен тем, что оставил коньки именно тогда», — отвечает Хайден. — У меня пропагло желание соревноваться на ледовой дорожке. «Не встает ли он на коньки ради собственного удовольствия сейчас?» На это он, улыбаясь, говорит: «Я живу в штате Калифорния, а здесь круглый год теплая погода».

(ТАСС).

## Реклама

### Исходящим

### иностранные языки

Быстро овладеть любым иностранным языком самостоятельно

вам поможет специальная методика, принципиально отличающаяся от традиционных методов обучения. Без привычной зубрежки, зазубривания скрытых резервов вашего подсознания и резервов памяти, метод позволяет усваивать 20—30 слов в час. В результате за несколько месяцев самостоятельной работы вы сможете овладеть основным словарным запасом любого языка.

Пособие стоимостью 23 руб. будет выслано на ваш адрес наложенным платежом (оплата после получения материала).

Заказ с указанием обратного адреса (Ф. И. О. укажите полностью) направляйте по адресу: 220040, г. Минск, в/я 294, отдел 17. «Информателло».

## «Заочное обучение для всех»

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ КОМИТЕТ ПО ВОПРОСАМ КУЛЬТУРЫ  
МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «АЛЛЕГРО»

приглашает всех желающих для заочного обучения игре на ГИТАРЕ, ФОРТЕПИАНО и изучению АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.

Универсальная система заочного обучения нашего центра позволяет каждому желающему в короткий срок овладеть игрой на ГИТАРЕ, ФОРТЕПИАНО и изучить АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК.

Вам будут предложены уроки, включающие в себя изучение музыкальной грамоты, основы подбора и аккомпанемента песен, нотные приложения популярных классических и эстрадных произведений, туристских песен с подробным разбором и рекомендациями по изучению.

Курс английского языка включает в себя основы разговорной речи на различные темы, подробное объяснение по фонетике и грамматике. Обучение проводят ведущие педагоги г. Москвы.

КУРС ОБУЧЕНИЯ НА ГИТАРЕ — 5 МЕСЯЦЕВ,  
КУРС ОБУЧЕНИЯ НА ФОРТЕПИАНО — 10 МЕСЯЦЕВ.  
КУРС ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ — 10 МЕСЯЦЕВ.  
ОПЛАТА — 20 рублей в месяц.  
По окончании курса высылается свидетельство.

Наш адрес: 127566, г. Москва, Северный бульвар, д. 76, т. 907-16-47.

## Вы хотите овладеть приемами профессиональной игры в шахматы?

Этому мастерству вы можете научиться в Республиканской специализированной школе олимпийского резерва.

Запись учащихся 1—6 классов — ежедневно с 16.00 до 20.00 (в течение 10 дней со дня опубликования объявления).

Наш адрес: г. Минск, ул. Филлимонова, 55/2. (Проезд: метро до ст. «Московская», автобусами №№ 2, 25, 30, 35, 51, 71, 91, 95 до ост. «Обсерватория»).

## Всем обладателям болгарских электронных пишущих машинок «БУЛТЕКСТ-20»!

Если у вас возникли трудности с ремонтом и техническим обслуживанием этих машинок, обращайтесь к нам.

КРАСНОДАРСКОЕ ПО «ЦЕНТРИБОРОСЕРВИС» —

единственное предприятие в СССР, имеющее полномочия завода-изготовителя в г. Пловдиве.

Наш адрес: 350028, г. Краснодар, ул. Старокубанская, 118. Телефоны: 31-18-16, 31-64-70.

## Отличная фигура!

Без диет, голодания и физических упражнений

Оригинальные комплексы гимнастики по разработкам Л. П. Хивенца — вернут естественность многим представителям прекрасного пола.

Начав носить это белье, уже через 2—3 недели вы почувствуете прилив сил, а через два месяца ваша талия уменьшится на 12—15 см.

## Рекомендуем для любого возраста!

Если вы хотите избавиться от полноты или предупредить ее, то выкройки и подробные рекомендации можно получить по адресу: 224023, Брест, 23, в/я № 33.

## ВЫ ХОТИТЕ ЗНАТЬ ВСЕ О ТОВАРАХ И ЦЕНАХ НА САМОЙ КРУПНОЙ ВИРЖЕ В МИНСКЕ?

Тогда срочно звоните по телефону: 62-94-75!

## ТВ: 14 ноября

8.00. Программа ВТ	14.15. Телемюзик.
8.15. На зарюку становись!	15.00. ТСН.
8.30. «Молитва о России».	15.15. «Осенняя жизнь...»
8.45. Концерт.	15.30. «Фильм-Траум». Худ. фильм, 1-я серия.
9.15. «Вчера». Худ. фильм.	16.35. «Кубанская свадьба».
10.30. Мультфильмы.	17.10. Мир увлеченных.
11.00. «Дупель». Развлекательная программа.	17.25. Мультфильмы.
11.45. Дом на Чистых прудах.	17.45. По сводкам МВД.
13.10. «Стратегия риска». 2-я серия.	18.00. Прямой разговор.
14.25. «Мстители «Золотой век».	18.30. ТСН.
Фильм 2-й.	18.45. До 16 и старше.
15.15. Ритмичная гимнастика.	19.30. Премьера — телефильм «Вместе — в будущее».
16.30. ТН — школа. Белорусская литература, 9-й класс.	20.00. «Фирменный лоск». Худ. фильм из серии «Полицейский участок» (Франция).
17.10. Мультфильмы.	21.00. Информационная программа.
18.55. Профилактика вирусного гепатита.	21.40. Кинескоп.
19.00. Панорама.	22.00. «Служенье муз не терпит суеты».
19.25. Захватите мое письмо...	0.25. Памяти И. Талькова.
19.30. Вопросы для депутата.	1.10. «Свадьба старшего брата». Худ. фильм.
20.10. О партиях без диплома.	
20.40. Реклама.	
21.00. Концерт.	
21.45. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.	
Первая программа	
6.30. Утро.	
10.00. Детский час.	
10.30. «Таргетинг исчез». Худ. фильм из серии «Полицейский участок» (Франция).	
11.00. «Материя». Азбука обучения.	
11.45. По сводкам МВД.	
12.00. ТСН.	
12.10. Мультфильмы.	
12.20. Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная Кипра — сборная СССР. 2-й тайм.	
12.45. «Видик».	
14.15. Телемюзик.	
15.00. ТСН.	
15.15. «Осенняя жизнь...»	
15.30. «Фильм-Траум». Худ. фильм, 1-я серия.	
16.35. «Кубанская свадьба».	
17.10. Мир увлеченных.	
17.25. Мультфильмы.	
17.45. По сводкам МВД.	
18.00. Прямой разговор.	
18.30. ТСН.	
18.45. До 16 и старше.	
19.30. Премьера — телефильм «Вместе — в будущее».	
20.00. «Фирменный лоск». Худ. фильм из серии «Полицейский участок» (Франция).	
21.00. Информационная программа.	
21.40. Кинескоп.	
22.00. «Служенье муз не терпит суеты».	
0.25. Памяти И. Талькова.	
1.10. «Свадьба старшего брата». Худ. фильм.	
8.00. Гимнастика.	
8.15. 8.45. Испанский язык.	
9.15. Золотые.	
9.45. Ф. М. Достоевский.	
17.00. Разминка для зрителей.	
17.30. Здоровье.	
18.00. Контакт-форум.	
18.30. «Ярмарка».	
19.00. Парламентский вестник России.	
19.15. Грани.	
20.00. Вести.	
20.20. Спокойной ночи, малыши!	
20.35. Пятое колесо.	
20.50. На сессии Верховного Совета РСФСР.	
21.00. Вести.	
22.30. На фестивале звезд.	
23.00. На фестивале звезд.	

Главный редактор Павел ВОРОБЬЕВ.

## ФАН-КЛУБ

### Помолчим...

## 13 — число несчастливое

В тот трагический день Игорь Тальков должен был выступать тринадцатым. И, по совпадению, именно в этот день Азия отметила тринадцатый год своей карьеры. Говорят, 13 — число несчастливое. По всей видимости, так. Не стало Талькова. Карьера же Азия, вполне возможно, также закончилась на сей печальной цифре. Как бы ни клалась и ни божилась сегодня певица, зная в интервью о своих «нормальных, теплых отношениях с Игорем», многие его поклонники связывают гибель рок-барда именно с ней.

Но перелесту роковую дату «13» на своих календарях, мы ныне, 14 ноября, помним незаурядного русского поэта и музыканта Игоря Талькова — сегодня исполняется 40 дней со дня его трагической кончины.

ПО ЭТОМУ случаю в Минском кафедральном соборе Святого Духа, как и во многих церквях страны, пройдут панихиды за упокоение его души. Прочитавшие «Знамени» утром успеют прийти на службу в церковь (в Кафедральном соборе панихида начнется в 12 часов). Святой обитель помнит самых чистых своих сынов. Тальков же был истинно русским православным человеком, носил крест, а слово Бог, в отличие от слова компартия, даже в застойные времена писал с большой буквы, за что, надо полагать, и был исключен последовательно из трех вузов.

Светлый мир тоже помнит о Талькове. На днях во всех из-

репечатанное из «Свободных новостей». Не могу правда, удаться от замечания. В публикации-перепечатке в «Свободных новостях» было правильно указано название организации, намеревшейся пригласить Игоря в Минск на концерт, посвященный 100-летию Ивана Солоневича — «Белая Россия». При перепечатке же получилась «Белая Русь».

Что и говорить: вниманием сегодня Тальков не обделен. При жизни же было иначе. Сужу по себе: в свое время интервью с ним я носил чуть ли не по всем редакциям, и ни одна не взяла. Талькова называли и шовинистом, и антисоветчиком, и материалистом... Коммунисты отправляли в демократическую печать, а оттуда — обратно в коммунистическую. Сегодня же вдруг и для тех, и для других он стал своим. Мне звонили из редакций изданий, отгнанных еще тогда издательством Талькова. Теперь вдруг они дружно вспомнили о нем, выразив готовность опубликовать. Я же решил писать о Талькове лишь для изданий, куда в свое время не обращался — так будет честнее перед памятью Игоря.

Мне могут возразить: о вкусах не спорят. Да, верно. И все же риску предположить, что имя Талькова будут помнить дольше иных хит-парадовских победителей.

Игорь ТУКОВСКИЙ.

### Между прочим

## Роксворд «Вокруг «Битлз»

Составил Игорь МАТВЕЕВ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Название одного из сольных альбомов участника «Битлз». 2. Известный американский певец, с которым «Битлз» выступали в начале своей карьеры в сборных концертах. 3. Ударник, участвовавший в записи последнего прижизненного альбома Джона Леннона. 4. Один из артистов Вайена Эпштейна, имевший в 1963—64 гг. четыре крупных хита с песнями Леннона-Маккартни. 6. Настоящее имя Ринго Старра. 7. Известный немецко-американский антроп, в одном концерте с которой «Битлз» выступили перед членами королевской семьи в Англии. 8. Английский вокалист, самая удачная «находка» битловской фирмы «Эппл». 9. Вымышленная страна, которой Дж. Леннон посвятил «гимн» на своем диске «Игры разума».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Единственный альбом «Битлз», открывавший композицией Д. Харрисона. 6. Песня «Битлз». Фамилии первых пяти читателей, приславших правильные ответы, будут опубликованы.



— Кроме этой, наверное, существует и так называемая материально-техническая проблема! — Аппаратура — проблема номер один в театре вообще. Поэтому мы вынуждены брать

надо о прекрасном — любви, природе. Если кому-то мало, включите телевизор и впитайте очередную порцию всего этого бреда.

— Скажи, вас хорошо принимают за пределами Беларуси?

— Без лишней скромности — да. После концертов подхватывают зрители и спрашивают: «Отличная группа, но почему вас нигде не видят? А где же нас можно увидеть? Я не могу прийти на телевидение и сказать: снимайте меня».

— И все-таки, как бы там ни было, Сергей Брикса наведя на отечественных любителей музыки, не забудьте упомянуть и о композиторах, поэтах!

— Мы пробовали, но отказались от такой практики. Нет, к сожалению, у современных профессионалов ни того духа, ни того запала, которые сегодня просто необходимы. У большинства из них просто морально устаревший подход к музыке и текстам. Они современнее записываются на шпалерах — однодневка и превращается в работу, штамповку, шаблонную продукцию. Я и мои друзья любим, когда присутствует некий абстракт. И пусть это будет не очень грамотно, но от души. По-моему, пока это получается.

Кроме того, я хотел бы написать несколько песен на религиозную тематику.

— Да, в последнее время я стал более анимателен к религии. Дело в том, что мне по-прежнему интересна религия. И хотя «звезда» успевать стало гораздо сложнее, но в этом только рад. Самое страшное — это «быть успокоенным».

— Именно поэтому песни «Рефлексы» касаются только мирской жизни!

— Можно сказать и так. Спелам гори не помогаешь, равно как и песнями. Петь о той же политике пустое занятие. Пока не найдется крутой человек в высших эшелонах власти, все песни о политике будут «вылетать в трубу». Петь

музыкальные инструменты в аренду. Конечно же, все это очень дорого, но остается надеяться, что в будущем будет своя студия, и своя аппаратура. Иначе придется трудно.

— А вы обращаетесь к услугам профессионалов — композиторов, поэтов?

— Ну что ж, Сергей, успешнее же и «Рефлексы», и будем ждать новых музыкальных проектов.

— Спасибо.

Беседовал  
Игорь КОРНЕЙ.

## Дальше действовать будем мы

Сергей БРИКСА:

# «КРОМЕ МУЗЫКИ, ЕСТЬ ЕЩЕ БОГ И ЛЮБОВЬ»

НА ФОНЕ разномыслия отечественной поп-рок-тусовки наша республика была и до сих пор остается гадким утенком. Вырваться из этого порочного круга удалось пока разве что группе «Мроя», чья популярность перевалила за кордоны Беларуси. Чего это стоило музыкантам «Мроя», лучше и не вспоминать.

По количеству групп на душу населения наша республика вряд ли уступит той же Украине. Между тем, эта масса, к сожалению, никак не сказывается на качестве производимой музыкальной продукции.

Но справедливости ради надо сказать, что не-нет-да и полагается приятная глаз и ушу исключений. Уверен, что не ошибусь, утверждая, что уже довольно известную в республике группу «Рефлексы». Основатель! Бесспорный профессионализм, нестандартный подход к собственным сочинениям, настоящая жажда творчества, яркий и запоминающийся образ солиста Сергея Брикса, — да мало ли еще что! Скажете, не ново? Походите на концерт, послушайте, и вы убедитесь в обратном. Итак, Сергей Брикса и группа «Рефлексы».

— «Рефлексы»... Довольно-таки специфичное слово. Может, нужно искать подтекст!

— Все гораздо проще. Я фанат, причём фанат со статусом британского кантета «Дюран-Дюран». А «Рефлексы» — одноименная песня группы. Так что криволинейно здесь ничего нет. Хотя из-за этого названия шутки на нас катились немало. Даже Игорь Луценко, до чего уж уважаемый авторитет, и тот однажды сказал: «Парни вы что надо и музыка хороша, но вот название... Почему «Рефлексы»? Все просто. Потому что на «Песняры» и не «Сябры», — тоже, кстати, можно придумать. Просто диву даешься: во всем мире пользуются этим словом, а наши идеологи и здесь нашли «бомбу» под советские устои.



— Ну да бог с ними, с идеологами. Лучше скажи: с чего все началось!

— Что касается меня, то первым моим музыкально-удачным инструментом был барабан, на котором я довольно долго стучал в Доме пионеров. После школы, чтобы иметь карманные деньги, играл на гудебасе. Потом работал в группе «Метро». Именно здесь меня заметил и пригласил к себе Василий Ранинчик. Так я появился в «Вересае». Вскоре от меня дошло, что могу писать музыку. В то время еще не пел, но заподозрил в себе и эту способность. В конце концов, с клавишником Сергеем Герутой мы начали «выдумывать и пробовать». Конечно, Ранинчику вся эта самодеятельность была не в кайф. Но меня уже прямо расправило от идеи. В это же время я ансамбль работал Александр Тихонович, который уже вынашивал планы создания театра.

Песни. В итоге он решил начать все с нуля и предложил мне к нему присоединиться. Я согласился. Собрал единомышленников — и родился «Рефлексы».

— Назови, пожалуйста, ребята.

— Гитарист Коля Луговой, клавишник Сергей Герута, басист Александр Ванкевич и барабанщик Леся Юркевич. Я — соло.

— Прослушав несколько песен группы, приходишь к мысли, что вы — прежде всего лирики.

— Вообще-то доля правды в этом есть. Нам нравятся медленные лирические композиции. Но на одних «медляках» записываться не собираемся: у нас очень много ритмичных вещей. Что касается нашего стиля, то я бы его назвал «любовь-поп», то есть популярные простые и запоминающиеся мелодии. А почему «новояз»? Да потому, что к старому — «Ласковому маяку» или «Миражу» — ни в коем мере себя не отношу. В этом смысле у нас есть какие-то общие черты с ребятами из «А-студии», которые, кстати, наши большие друзья в жизни.

— Сергей, скажи, занятость в театре не отражается на свободе творчества?

— Что касается самого творчества, то здесь никакого диктата нет. Играть, что хотим. Правда, существуют некоторые расхождения в вопросах выбора костюмов, короче говоря, во внешней атрибутике. Приходится искать компромиссные варианты. В любом случае, мы не оставляем попыток найти свой творческий имидж.

### ТЕЛЕФОНЫ:

Приемная 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем — 32-13-34; образования и культуры — 32-15-27; новостей и спорта — 32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-25-14.

Газета отпечатана в типографии «Белорусский Дом печати».

Индекс 63851

Зак. № 218.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Тираж 488080.